

Más cerca, Dios, de ti

Letra: Sarah Fuller Flower Adams (1805-1848); en *Hymns and Anthems* (Londres, 1841), nro. LXXXV [85], [p. 71];
basada en Génesis 28:10-22

Música: Lowell Mason (1792-1872), 1856

Tonada: BETHANY, en *The Sabbath Hymn and Tune Book* (Nueva York, 1859), nro. 989, p. 244

Arreglo: Jason Hunsaker, © 2018 por Jason Hunsaker

$\text{♩} = 38-44$

1. Más cer-ca, Dios, de ti quie-ro es-tar, aun-que en u-na cruz me ha-yan de al-zar.

9

Aún can-ta - ré a-sí: Más cer-ca, Dios, de ti, más cer-ca, Dios, de ti, cer - ca de ti.

17

2. Aun - que e - rran-te voy, en so-le - dad, cú - bren-me

24

$\text{♩} = \text{♩}$

tu a-mor y tu bon - dad. Aún so - ña - ré es-tar cer - ca del

$\text{♩} = \text{♩}$

30

san-to ho-gar. 3. La sen-da ha - lla-ré que al cie - lo va; en e - lla

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/8 time signature. The tempo is marked as 38-44 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system contains the first line of the first verse. The second system contains the second line of the first verse and the first line of the second verse. The third system contains the second line of the second verse and the first line of the third verse. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clef). The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line. The score includes measure numbers 8, 9, 17, 24, and 30. The key signature changes to one sharp (F#) at measure 30.

36

(8) tu bon-dad me sos - ten-drá. Y án-ge - les ha-brá que me con - du-ci-rán

43

(8) más cer-ca, Dios, de ti, cer - ca de ti. 4. Y lue-go_al

49

(8) des-per-tar, te_a - la-ba - ré. Hu - mil-de, un al-tar te le-van-ta - ré.

56

(8) A - llí mi co - ra-zón di - rá su o - ra-ción: más cer-ca, Dios, de ti,

Altar: véanse Genesis 28

¹⁶Y despertó Jacob de su sueño y dijo: Ciertamente Jehová está en este lugar, y yo no lo sabía.

¹⁷... No es otra cosa que casa de Dios y puerta del cielo.

¹⁸Y se levantó Jacob de mañana, y tomó la piedra que había puesto de cabecera, y la alzó por señal y derramó aceite encima de ella.

¹⁹Y llamó el nombre de aquel lugar Bet-el. . . .

62

(8) cer - ca de ti. 5. Si as - tros, lu - na y sol

67

(8) de - jo a - trás, go - zo - so vo - la - ré a ver tu faz.

73

(8) Ya can - ta - ré a - sí: Más cer - ca, Dios, de ti, más cer - ca, Dios, de ti,

79

(8) cer - ca de ti. Más cer - ca, Dios, de ti, cer - ca de ti.

ritardando