

Qu'à tout jamais, mon cœur te soit consacré

Paroles : Frances Ridley Havergal

SATB et Piano

Musique : César Malan

Arr. : Keith D Rowley

Contemplatif et legato ♩ = 76 *mp*

S A

1. Ô Sei-gneur, qu'à tout ja-mais Mon cœur te soit

con - sa - cré. Puis - sent mes jours et mes nuits Cé - lé - brer ton

9

nom bé - ni, Cé - lé - brer ton nom bé - ni.

13

Plus rapide et énergique ♩ = 86 *mf* À l'unisson

T B

2. Ô Sei - gneur, voi - ci mes mains, Mues par ton a -

21

mour di - vin. Puis - ses - tu gui - der mes pieds Quand la paix je

25

pu - blie - rai, Quand la paix je pu - blie - rai.

Comme une marche aux notes légèrement accentuées ♩ = 82 *mf* Toutes les voix à l'unisson

S A

3. Ô Sei - gneur, en - tends ma voix S'é - le - ver vers

T B

33

toi, mon roi! Que mes lèvres soient bénies De ta sagesse

37

in - finie, De ta sagesse in - finie.

Tempo I majestueux ♩ = 76

41 *f*

4. Ô Seigneur, vois mon désir, Ma volonté de servir.

45

Prends mon cœur, il est à toi. Règne pour tou -

49 *ff*

jours en moi, Règne pour tou - jours en moi.