

# Qu'à tout jamais, mon cœur te soit consacré

Paroles : Frances Ridley Havergal

SATB et Piano

Musique : César Malan  
Arr. : Keith D Rowley

**Contemplatif et legato**  $\text{♩} = 76$

S A  $\text{♩} = 76$  *mp*

1. Ô Seigneur, qu'à tout ja - mais Mon cœur te soit

con - sa - cré. Puis - sent mes jours et mes nuits Cé - lé - brer ton

nom bé - ni, Cé - lé - brer ton nom bé - ni.

**Plus rapide et énergique**  $\text{♩} = 86$   
*mf* À l'unisson

T B  $\text{♩} = 86$

2. Ô Sei - gneur, voi - ci mes mains, Mues par ton a -

mour di - vin. Puis - ses - tu gui - der mes pieds Quand la paix je

pu - blie - rai, Quand la paix je pu - blie - rai.

**Comme une marche aux notes légèrement accentuées**  $\text{♩} = 82$   
*mf* Toutes les voix à l'unisson

S A  $\text{♩} = 82$

3. Ô Sei - gneur, en - tends ma voix S'é - le - ver vers

T B  $\text{♩} = 82$

33

toï, mon roi! Que mes lè - vres soient bé - nies De ta sa - gesse

37

in - fi - nie, De ta sa - gesse in - fi - nie.

**Tempo I majestueux**       $\text{♩} = 76$

**f**

41

4. Ô Sei - gneur, vois mon dé - sir, Ma vo - lon - té de ser - vir.

45

Prends mon cœur, il est à toi. Rè - gne pour tou -

49

***ff***

jours en moi, Rè - gne pour tou - jours en moi.