

Qu'à tout jamais, mon cœur te soit consacré

Paroles : Frances Ridley Havergal

SATB et Piano

Musique : César Malan
Arr. : Keith D Rowley

Contemplatif et legato $\text{♩} = 76$

Piano

5 **mp**

S A

1. Ô Sei - gneur, qu'à tout ja - mais Mon cœur te soit con - sa - cré.

9

Puis - sent mes jours et mes nuits Cé - lé - brer ton nom bé - ni,

13

Cé - lé - brer ton nom bé - ni.

(C) 2026 Keith D Rowley

Plus rapide et énergique

$\text{♩} = 86$

17 *mf* A l'unisson

T B

2. Ô Sei - gneur, voi - ci mes mains, Mues par ton a - mour di - vin.

21

Puis - ses - tu gui - der mes pieds Quand la paix je pu - blierai,

25

Quand la paix je pu - blierai.

Comme une marche aux notes légèrement accentuées

$\text{♩} = 82$

29 *mf* Toutes les voix à l'unisson

S A

3. Ô Sei - gneur, en - tends ma voix S'é - le - ver vers toi, mon roi!

T B

33

Que mes lè - vres soient bé - nies De ta sa - gesse in - fi - nie,

37

De ta sa - gesse in - fi - nie.

Tempo I majestueux $\text{♩} = 76$

f

41

4. Ô Sei-gneur, vois mon dé - sir, Ma vo - lon - té de ser - vir.

f

45

Prends mon cœur, il est à toi. Rè - gne pour tou - jours en moi,

49

Rè - gne pour tou - jours en moi.