

Asombroso

"Asombro me da"

Charles H. Gabriel
Arreglada por Suzanne Ostler Shippen

$\text{♩} = 90$

Mujeres

Hombres

Piano

mf

8

M.

H.

Pno.

fuerte

hombres

1. A - som - bro me
2. Me cues - ta en - ten -

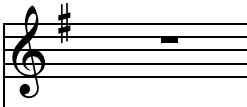
15

M.

H.

Pno.

da el a - mor que me da Je - sús. Con fu - so es - toy por Su gra - cia y
der que quis - ie - ra Je - sús ba - jar del tro - no di - vi - no pa - ra mi al - ma

M. 

mujeres
1. y tiem - blo al ver que por mí Él su vi - da dio; por
2. que Él ex - ten - die - ra per - dón a tal pe - ca - dor y

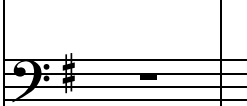
H. 

por Su luz,
res-ca-tar;

Pno. 

M. 

mí, tan in - dig - no, Su san - gre Él derr-a - mó m. Cuán a
me re-di mie - ra y die - ra Su gran a - mor h.

H. 

Pno. 

M. 

som-bro - so es que por a - mar - me a - sí mu-rie-ra por mí.

H. 

Pno. 

41

M. *rit.* -----

Cuán a - som-bro - so es lo que dio por mí.

H.

Pno. lo que dio

49 ♩ = 90

M. *rit.* -----

mujeres *mp* 3.Com

H.

Pno. *rit.* ----- *mp*

♩ = 70 más lento y suave

57

M. ,

pren-do que Él en la cruz se de - jó cla-var. Pa - gó mi res - ca - te; no lo pod - ré

H.

Pno.

M. *ol - vi - dar.* *mf* más rápido y fuerte

H. *hombres Por siem - pre ja - más al Señ or a - gra - de - ce - ré mi vi - da y cuan - to yo*

Pno. *mf*

72

M. *m. f* *h.* *Cuán a*

H. *ten - go a Él da - ré*

Pno. *rit.* *f* *a tempo*

79

M. *som - bro - so es que por a - mar - me a - sí mu - rie - ra por mí.*

H. *som - bro - so es que por a - mar - me a - sí mu - rie - ra por mí.*

Pno.

86

M. *rit.* $\text{♩} = 70$ un poco más lento

Cuán a - som-bro - so es lo que dio lo que dio por mí.

H.

Pno.

93

M. *rit.* $\text{♩} = 50$ más lento y suave $\text{♩} = 90$

p Cuán a - som - bro - so es lo que dio por mí.

H.

Pno. *p* *mp*

98

M.

H.

Pno. *rit.*