

¡Crucifíquense!

"Porque Él Vive"

despiadado

Linda Chapman
Bonnie Heidenreich

♩ = 88

The first system of musical notation is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a forte (f) dynamic. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass line features a steady eighth-note accompaniment.

5

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. It includes two verses of lyrics. The first verse is marked with a forte (f) dynamic. The lyrics are: "1. E-llos le bur-lan, le hie-ran, in - sul-tan, co-ro-na-do de es-pi - nas. 2. E-llos le o-fen-den, sin na - die que en-tien-de, Su do-lor y tor-men - to."

9

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. It includes two verses of lyrics. The lyrics are: "Mien-tras le a - tan, az - o - tan, y o - dían, Él ves-ti-do en hu-mil - dad. Tan - to le a-cu - san, y blas - fe-mias u - san, por co-di-cia y pro-ve - cho."

13

1. 2

¡Cru-ci-fí-quen-le! ¡Cru-ci-fí-quen-le! ¡Cru-ci-fí quen-le! *ff* ¡Que mue-ra Él!

¡Cru-ci-fí-quen - le! ¡Cru-ci-fí-quen - le! ¡Que mue-ra Él! _

17

21

2.

¡Cru - ci - fí - quen - le! ¡Llé - ven - lo ya!

lo! ¡Cru - ci - fí - quen - le! ¡Llé - ven - lo

23

¡Llé - ven-lo ya! ¡Cru - ci - fí quen-le! *ff* ¡Que mue - ra Él! _

ya! ¡Llé - ven-lo ya! ¡Que muer - ra Él! _