

Praise to the Man

Arr David Welker

Southern Harmony

A

Original Tuning

V
avoid open strings in melody

8 *mp rubato*

9 VIII VII VII V

17 4... VII

25 VIII VII VII *ritard*

B

33 Am C Em *mf cantabile*

37 Dm Dm7 Em Cmaj7 Em Am Asus2

41 Am C Em *cresc poco a poco*

45 Dm Dm7 Em Cmaj7 Em Am Asus2

49 Am Asus2/E G/D Am

53 D6 Asus2/E Am7/E G/D Em

57 Am Dm/A Am C Cmaj7

61 Dm/F Am/E Dm Em Am Asus2 Am

66 Am

C
V
Am

3 0 a m i m i m i 3

f con spirito

68 Em

VIII
C
5

70 Dm7 Em

V
Dm7

72 Cmaj7 Em/B Am

VII
Cmaj7

V
Em/B

V
Am

74 Am

VIII
C
5

3 0 a m i m i m i 3

76 Em

VIII
C
5

Praise to the Man p2

78 V Dm7 VII Em

80 VII Cmaj7 V Em/B V Am *ritard*

82 V Am V Am/E

a tempo cresc poco a poco

84 V Dsus2 V Am

86 V Dsus2 Am/E

88 V Dsus2 VII Em

90 V Am V Dsus2 V Am *gliss.*

92 VIII C Em

94 V Dm7 VII Em

Praise to the Man p3

96 VII Cmaj7 V Em/B V Am Am

99 V Am VIII C VII Em

103 V Dm VII Em V Am ritard

107 V Am VIII C VII Em <H12>

111 V Dm VII Em V Am ritard

115 rubato

121 ritard

127 V Am <H7>

ritardando

Praise to the Man p4