

Hijos del Señor, venid

Letra: James Wallis (1861-1940)
Isaac Watts (1674-1748)
(adaptado del Himno 26)

Arreglo: Linda Hartman

SOPRANO
ALTO

BARITONO

Piano

4 (SA)
Hi - jos del Se - ñor, ve - nid en a -
vea - mos al Se - ñor en Su

7
cuer - do a can - tar. A - la - ban - zas ya ren -
glo - ria des - cen - der, dan - do fin a la mal -

10 (div.)

did al Se - ñor, que rei - na - rá. En el
dad, ¡oh, qué tiem - po de pla - cer! ¡Oh, qué

13

mun - do só - lo ha - brá gran fe - li - ci - dad y
can - tos de a - mor al - za - re - mos al Se -

16

paz. Hom - bres ya no pe - ca - rán; paz y
ñor! ¡Oh, qué go - zo rei - na - rá! Nues - tro

19

1.

(SA)

vi - da go - zo - rán. Cuan - do

1.

22

2.

mie - do hui - rá.

2.

25

Ven -

ga - mos al Se - ñor, que oi - gan nues - tra can -

ción, can - te - mos en u - nión, Su

tro - no a - la - bad. Ha -

37

brá o - po - si - ción y al - gu nos a Dios ne - ga

40

rán, mas los sier - vos del Rey ce - les - tial can - ta - rán y el

43

mun - do los oi - rá.

46

Musical score for measures 46-48. The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It features three staves: a vocal line (treble clef) with whole rests, a bass line (bass clef) with whole rests, and a piano accompaniment (grand staff) with eighth and quarter notes.

49

Musical score for measures 49-51. The score is in a key signature of two flats and common time. It features three staves: a vocal line (treble clef) with lyrics, a bass line (bass clef) with whole notes, and a piano accompaniment (grand staff) with eighth and quarter notes.

Re - ves - ti - dos de a -

52

Musical score for measures 52-54. The score is in a key signature of two flats and common time. It features three staves: a vocal line (treble clef) with lyrics, a bass line (bass clef) with whole notes, and a piano accompaniment (grand staff) with eighth and quarter notes.

mor vi - vi - re - mos en ver - dad. Cán - ti -

55 (div.)

cos de gran lo - or al - za - re - mos con bon -

58

dad. Con el mun - do lim - pio ya, to - do

61

ser la paz ten - drá; de a - mor re - bo - sa -

64

rá, y en go - zo mo - ra - rá.

68

(SA)
Ve-nid, hi - jos. Hi-jos

72

del - Se - ñor, ve - nid.