

# A Esto Aspiramos

Trigesimo Articulo De Fe

Jose' Smith, Jr.

Duo

Musica by Joan Sowards

The musical score is written for piano and two voices. It begins with a tempo marking of quarter note = 70 and a dynamic of *mp*. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The vocal parts are written in a single system with two staves, labeled 'div. Voice I' and 'div. Voice II'. The lyrics are in Spanish and are placed below the vocal staves. The score is divided into measures, with measure numbers 3, 6, and 10 indicated. A section starting at measure 10 is marked with a box containing the letter 'A' and a dynamic of *f*. The piano part includes various musical notations such as chords, arpeggios, and rests.

*mp*

3  
Cree - mos en ser hon - ra - dos, ve - ri - di - cos, cas - tos, be - ne - vo - len - tes, vir -

6  
tuo - sos, y en ha - cer el bien a to - do los hom - bres, en ver - dad, po - de - mos de - cir

10 *f* div. Voice I **A**  
— Que se - gui - mos la ad - mo - ni - ción de Pa - blo: To - do lo cree - mos, to - do lo es - pe -

div. Voice II  
— Que se - gui - mos la ad - mo - ni - ción de Pa - blo: To - do lo cree - mos, to - do lo es - pe -

*f*

14

ra - mos; he - mos su - frir - do mu - chas co - sas, y es - pe - ra - mos po - der su - frir to - das las

ra - mos; he - mos su - frir - do mu - chas co - sas, y es - pe - ra - mos po - der su - frir to - das las

17

*mp* **B**

co - sas. - Si hay al - go vir - tuo - so o

co - sas. Si hay al - go vir -

*mp*

21

be - llo, o de bue - na, re - pu - ta - ción, o dig - no de a - la - ban - za, a es - to as - pi -

tuo - so, bue - na re - pu - ta - ción, o dig - no de a - la - ban - za, a es - to as - pi -

25 *f* REFRAIN **C**

ra - mos. Que se - gui - mos la ad - mo - ni - cion de Pa - blo: To - do lo

ra - mos. Que se - gui - mos la ad - mo - ni - cion de Pa - blo: To - do lo

29

cree - mos, to - do lo es - pe - ra - mos he - mos su - frir - do mu - chas co - sas, y es - pe - ra - mos po

cree - mos, to do lo es - pe - ra - mos he - mos su - frir - do mu - chas co - sas, y es - pe - ra - mos po

32

der su - frir to - das las co - sas. Cre - e - mos. (Cre - e - mos. )

der su - frir to - das las co - sas. Cre - e - mos.

*mp*