

Beato Salvator

per voci SCTB e pianoforte


Anonimo del dodicesimo secolo

Con profonda emozione ♩=90

Canzone folkloristica della Selesia

Arr. e nuova melodia di Ben Alder

Pianoforte

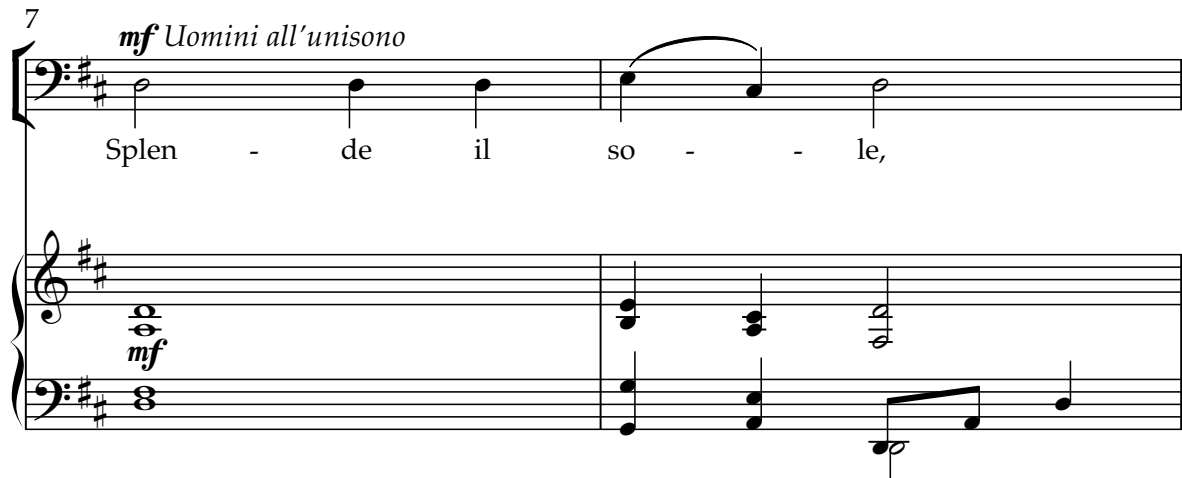


4



7 *mf* Uomini all'unisono

Splen - de il so - - le,



9

splen - de la lu - na, splen - don le stel - le nel



13

Uomini parti

ciel las - sù; splen - de di

This system contains measures 13, 14, and 15. The vocal line (bass clef) has a whole note in measure 13, a half note in measure 14, and a whole note in measure 15. The piano accompaniment (grand staff) features chords in measures 13 and 14, and a moving bass line in measure 15.

16

più Ge - sù. Splen - de più pu - ro e

This system contains measures 16, 17, and 18. The vocal line (bass clef) has a half note in measure 16, a whole note in measure 17, and a half note in measure 18. The piano accompaniment (grand staff) features chords in measures 16 and 17, and a moving bass line in measure 18.

19

por - ta_al mon - do_il Suo a - mor.

This system contains measures 19, 20, and 21. The vocal line (bass clef) has a half note in measure 19, a whole note in measure 20, and a half note in measure 21. The piano accompaniment (grand staff) features chords in measures 19 and 20, and a moving bass line in measure 21.

22

This system contains measure 22. The vocal line (bass clef) has a whole note. The piano accompaniment (grand staff) features chords in measure 22.

25

mf Donne Unison

Bel - li i pra - ti, be - li i bo - schi,

29

Donne Parti

è bel - la la pri - ma - ve - ra in fior;

33

*Unison**Parti*

più bel - lo è Ge - sù, più pu - ro è Ge - sù. Lui

37

l'uo - mo af - flit - to fa can - tar.

40

f

45

f Nuova melodia. Parti per coro.

Si - gnor del mon - do, Be - a - to

f

49

Sal - va - tor, Fi - glio di Di - o e del - l'Uo -

53 *ff* Sintonizzazione Regolare

mo, so - lo a Te da - rò glo - ria e_o -

ff

57

no - re. Sia glo-ria_a Te per sem - pre!

61 *Coro all'unisono*

Sia glor-ria_a Te per sem -

65 *Toutes les pièces*

pre! Sem - - - pre!

68 *fff*

Sem - - - pre! *fff*

fff