

Дивный Спаситель

Для голосов САТБ и фортепиано

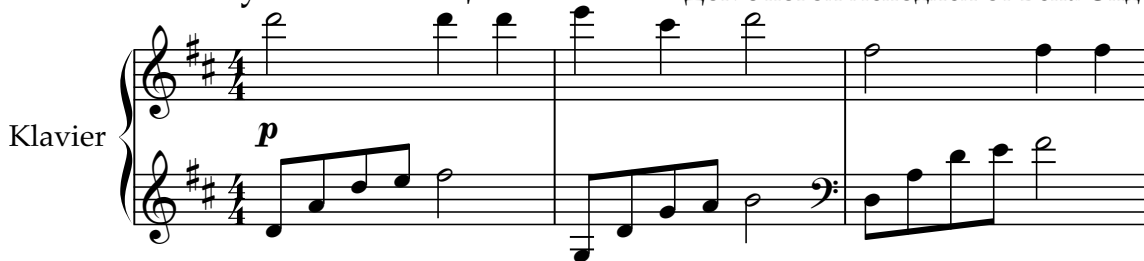
Неизв. авт., XII в.

Силезская народная песня

С глубокими эмоциями ♩=90

Дог. с новой мелодией от Бена Олдера

Klavier



4



7 *mf* Мужчины в унисон

Солн - це пре - крас - но,



9

и ме - сяц яс - вый, заёз - ды в не - бес - Ной



13

Мужские Детали

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 13-15. Включает вокальную партию в басовом регистре и фортепианное сопровождение. Ключевая подпись: *Мужские Детали*. Слова: **вы - ши - не. Но всех свет -**

16

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 16-18. Включает вокальную партию в басовом регистре и фортепианное сопровождение. Слова: **ле - е див - ный Спа - си - тель, лю -**

19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-21. Включает вокальную партию в басовом регистре и фортепианное сопровождение. Слова: **бовь всем да - рит на Зем - ле.**

22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-24. Включает фортепианное сопровождение. Слова: **ле -**

25

mf Женщины Унисон

О, как кра - си - вы ро - щи и ни - вы,

29

Женские части тела

яр - ко цве - ты вес - Ной цве - не.

33

*Унисон**Части*

Но всех пре - крас - ней див - ный Сиа - си - тела, в_Нём

37

лю - ди ра - дость о - бре - тут.

40

f

45

f Новая Мелодия. Партии Хора.

Див - ный Сиа - си - тель, Царь и У -

f

49

чн - тель, Ты— Бо-жий Сы - и Че - ло -

f

53 *ff* Регулярная Настройка

век! Честь и всю сла - ву я воз - да -

ff

57

ю Те - бе. Будь сла - вен, наш Тос - ложь, во - век!

61 Хоровой Унисон

Будь сла - вен, наш Тос - ложь, во -

3

65 *Все Части*

век! Во - - - век!

68 *fff*

Bo - - - век!

fff

fff

The musical score is written for a vocal soloist and piano. It is in a key with one flat (B-flat) and 4/4 time. The first system (measures 65-67) shows the vocal line with the lyrics 'век! Во - - - век!' and the piano accompaniment. The piano part consists of chords and moving lines in both hands. The second system (measures 68-71) continues the vocal line with 'Bo - - - век!' and the piano accompaniment. The piano part includes chords and moving lines in both hands. The score is marked with 'fff' (fortissimo) and includes dynamic markings like 'ff' and 'ff'.