

GETSEMANI

para Coro Mixto y Piano

MARTINEZ

Partitura Completa

GETSEMANÍ

para Coro Mixto y Piano

Musica y letra por Melanie M. Hoffman
Arreglo de Agustín Martínez

© 2007 Peace Mountain Music. All rights reserved.
Usado únicamente con fines educativos y no comerciales
Arreglo © 2026 Agustín Martínez.

Esta edición orquestal y coral puede utilizarse libremente para:
Interpretaciones en servicios de la iglesia
Uso musical en el hogar o en familia
Presentaciones escolares, corales o de grupos comunitarios
Conciertos o eventos no comerciales

Todos los demás usos, incluida la reproducción comercial,
grabación o distribución con fines de lucro, requieren permiso del arreglista.

Primera Edición
Santiago, Chile

2026

Getsemaní

Para coro mixto (SATB) y Piano

Letra y Musica por
MELANIE M. HOFFMAN

Arreglo por
AGUSTIN MARTINEZ

♩ = 43

Piano

p

Led. _____

6

f

(Led.)

9

12

A

T.

B.

Cuan-do en el jar-dín, al pen-sar en mí, Je-sús se_a-rro-di-

mp

16

-llo, to - do do-lor Él to - mó pro-nun-

19

-cian - do Su o - ra - ción. !Get - se - ma - ní

23

Él me a - ma a mí Je - sús su - frió por

26

mi en Get - se - ma - ni

29 **B** S. *p*
 A. *p*
 Oh _____
 T.
 B. To-da an gus-tia sin-tio y El cum-pli lo que al Pa-dre le pro-me tio. Y a -
p

34
 Oh _____
 - si fue a o-rar en so le dad, mos - tran - do Su gran a - mor _____
p

C

38

f

!Get - se - ma - ní; É! me_a - ma_a

f

mf

41

mí Je - sús su - frió por mí

44 D

en Get - se - ma - ni Oh _____

La o - bra mas di - fi - cilcum-plio, ja -

48

Oh _____ Oh _____

-mas se vio su - frir tal do - lor la gran ba - ta - lla Je - sus la ga - no

52

!E - so hi - zo Cris - to; !la - vic to - ria es de Cris - to;

ff

56

E*mp*

!Get - se - ma - ní;

mp

!Get - se - ma - ní; Él me_a - ma_a -

p

59

Él me_a - ma_a - mi

- mi_ Él me dio Su don sin fin

62

poco rit. _ _ _ _ _ ,

en Get - se - ma - ní.

64 **F** a tempo

!Get - se - ma - ní; É! me_a - ma_a -

!Get - se - ma - ní;

The musical score for measures 64-66 is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The voice part consists of two staves. The first staff has a treble clef and the second has a bass clef. The lyrics are: !Get - se - ma - ní; É! me_a - ma_a - (measure 64), !Get - se - ma - ní; (measure 65), and É! me_a - ma_a - (measure 66). The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

- mi_ É! me dio Su don sin fin

É! me_a - ma_a - mi_

The musical score for measures 67-69 is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The voice part consists of two staves. The first staff has a treble clef and the second has a bass clef. The lyrics are: - mi_ É! me dio Su don sin fin (measure 67), É! me_a - ma_a - mi_ (measure 68), and É! me_a - ma_a - mi_ (measure 69). The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has a treble clef and the left hand has a bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests.

70

en Get - se - ma - ní.

72 **rall.**

en Get - se - ma - ní.

p
8