

Viens, crie sur les montagnes !

SATB et Piano

Air traditionnel afro-américain

Arr. par Keith D Rowley

♩ = 106

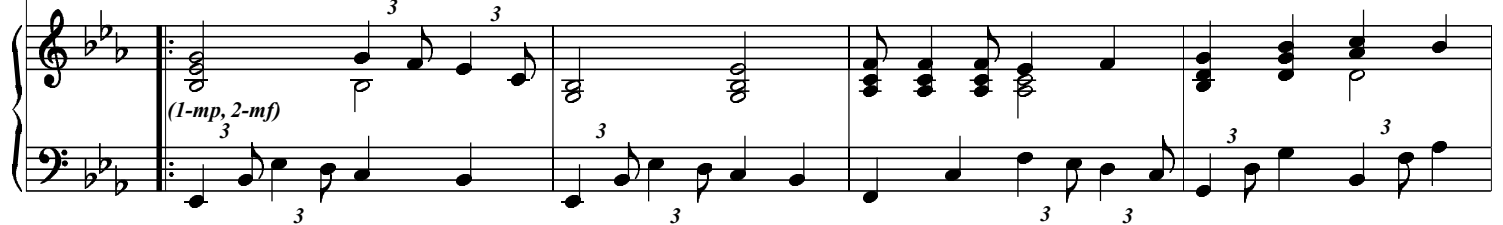


mf 3 3 3 3 3 3

5 Première fois : les altos, deuxième fois : toutes les voix

(1-*mp*, 2-*mf*)

Viens, crie sur les mon-ta - gnes, Sur les col-li - nes, en tous lieux!



(1-*mp*, 2-*mf*) 3 3 3 3 3 3

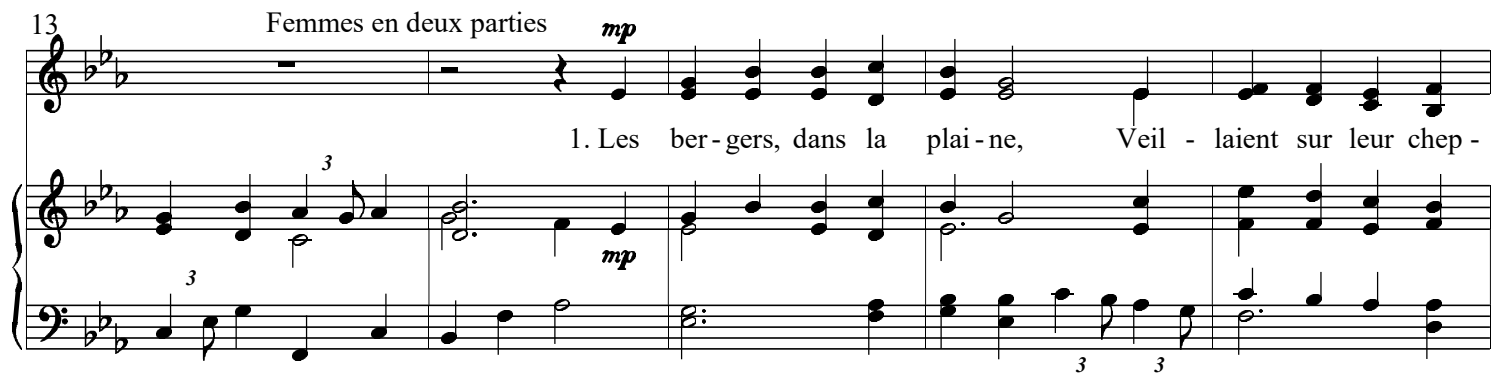
9 Viens, crie sur les mon-ta - gnes: Le Fils de Dieu est né!



3 3 3 3 3 3

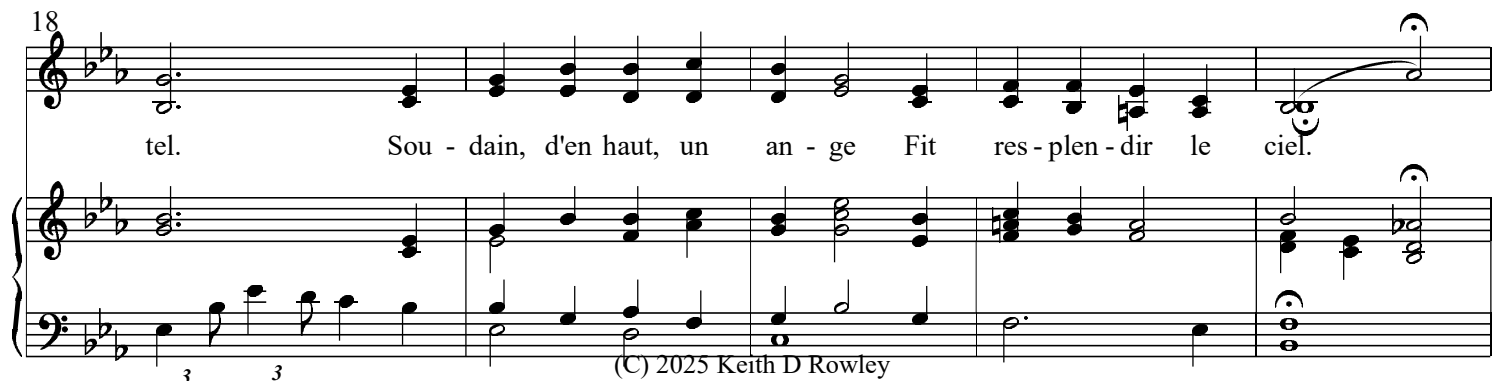
13 Femmes en deux parties *mp*

1. Les ber-gers, dans la plai-ne, Veil - laient sur leur chep -



3 3 3 3 3 3

18 tel. Sou - dain, d'en haut, un an - ge Fit res - plen - dir le ciel.



3 3

23 *Toutes les voix* *mf*

Viens, crie sur les mon - ta - gnes, Sur les col - li - nes, en tous lieux!

27 *mf*

Viens, crie sur les mon - ta - gnes: Le Fils de Dieu est né!

31 *Les hommes à l'unisson* *mp*

2. Ils é - taient dans la

37 *mf*

crain - te, Mais des cieux leur par-vint Le chant des chœurs cé - les - tes lou - ant le Roi di - vin.

43 *Toutes les voix* *mf*

Viens, crie sur les mon - ta - gnes, Sur les col - li - nes, en tous lieux!

47

Viens, crie sur les mon - ta - gnes: Le Fils de Dieu est né!

51

54

Ralenti *mp* ♩ = ca. 100

S A 3. Dans la pe - tite é - ta - ble. Jé - sus vint à la

T B

58

mf

vie, Of - frant la dé - li - vran - ce En ce No - ël bé - ni.

63 Tempo I

Viens, (Viens) crie sur les mon - ta - gnes, Sur les col - li - nes, en tous lieux!

67

Viens, (Viens) crie sur les mon - ta - gnes: Le Fils de Dieu est né! Le Fils de Dieu est

f 71

né! Le Fils de Dieu est né!

ff