

# *Grâce infinie*

John Newton

SATB et Piano

Air traditionnel américain  
Arr. par Keith D Rowley

**SA** ♩ = 76

**TB**

**Pno**

*mp*

1. Grâce in - fi - nie! Christ

This system shows the vocal parts (SA and TB) and the piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and harmonic chords. The vocal parts enter with a melodic line. The tempo is marked as ♩ = 76.

m'a sau - vé De mon é - tat dé - chu! J'é -

This system continues the musical score. The lyrics "m'a sau - vé De mon é - tat dé - chu!" are written below the vocal lines. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

tais per - du; il m'a trou - vé Et m'a ren - du la

This system concludes the musical score. The lyrics "tais per - du; il m'a trou - vé Et m'a ren - du la" are written below the vocal lines. The piano accompaniment consists of a simple harmonic foundation with sustained notes.

vue.

Les femmes à l'unisson *rit.*

$\text{♩} = 88$

Ténors

Tant de bon - heur Dieu m'a

2. Tant de bon - heur Dieu m'a pro -

*rit.*

pro - mis! Sa voix sou - tient ma foi, sou - tient ma foi.

mis! Sa voix sou - tient ma foi. Il

*mf* Il est ma force et mon a - bri, Sur moi

est ma force et mon a - bri; Sur moi il

$\text{♩}=82$ 

il veil - - le - ra, il veil - le - ra..

veil - - le - ra.

Toutes les voix à l'unisson

**f** 3. Quand les tour - ments et les dan - gers Ont

tra - ver - sé ma vie, Tou - jours sa grâ - ce

m'a por - té Et me con -duit à lui.