

Cuán hermosos son sobre los montes

(S. A. T. B. con Órgano o Piano)

Letra: Baruc 5:5 (desde los textos deuterocanónicos del Antiguo Testamento), adaptada;

Isaías 52:7; Salmo 104:31-33, adaptada

Música: Frederick Flaxington Harker (1876-1936), 1910, Opus 41;

adaptada al español in 2023 por Jason Hunsaker

Letra: Baruc 5:5, adaptada

CORO COMPLETO, O SOLO DE SOPRANO O TENOR

O CORO DE SOPRANOS Y TENORES

Moderato e maestoso

f ¡Le-ván-ta-te, Je - ru-sa-lén! al lu-gar al - to, y mi-ra al o -

Moderato e maestoso

ff *f* *sf*

5 *Más lento* *sf* *3*

-rien-te, y ve a tus hi-jos-re-u-ni-dos del es-te y del o - es - te, por la pa-

8 *sf* *3* *3*

-la-bra del San-to, re-go-ci - ján-do-se de que son re-cor-da-dos por Dios.

Allegretto pastorale

12 *p* *8*

The musical score is written for SATB choir and organ/piano. It begins with a tempo marking of 'Moderato e maestoso' in 4/4 time. The vocal parts enter with a melody, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *sf* (sforzando). There are also crescendo and decrescendo hairpins. The tempo changes to 'Más lento' (slower) around measure 5 and 'Allegretto pastorale' (pastoral) around measure 12. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score ends with a final chord in the piano part.

8

16

22

Letra: Isaías 52:7
CORO COMPLETO

S
A

p

¡Cuán her - mo - sos son so - bre los mon - tes los

T
B

p

25

rall.

S
A

pies del que trae bue-nas nue-vas, — del que pu - bli-ca la paz, ... del que
nue-vas, del que — pu - bli-ca la paz, ...

T
B

rall.

29 *a tempo*

S A *sf* del que di-ce a Si-

pu - bli-ca sal-va - ción, del que di-ce a Si - ón, del que di-ce a Si-

T B

a tempo

33 - ón: ¡Tu Dios rei - na!

S A *ff* *p* Cuán her-

- ón: ¡Tu Dios rei - na!

T B

f *ff* *f* *pp*

37 -mo - sos son so-bre los mon - tes los pies del que trae bue-nas

S A

T B

40

S
A

nue-vas, del que pu - bli - ca la paz. Cuán her - mo - sos son so-bre los
nue - vas, del que pu - bli - ca la paz.

T
B



44

S
A

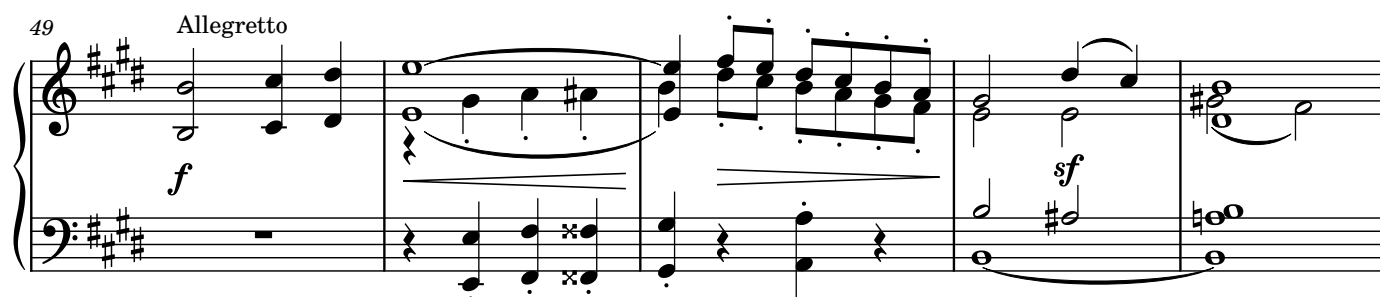
mon - tes los pies del que trae bue-nas nue - vas.

T
B



49 Allegretto

f *sf*



Letra: Salmo 104:31-33, adaptata

SOPRANO
SOLO O CORO

54

S
A

mf

Se - a la glo - ria del Se - ñor pa - ra siem - pre, sí, siem - pre; el Se -

58

S
A

mf

- ñor se a - le - gra en sus o - bras, el Se - ñor se a - le - gra en sus

61

S
A

f

o - bras. Él mi - ra la tie - rra, y e - lla tiem - bla;

64

S
A

mf

to - ca los mon - tes, y hu - me - an. Can - ta -

SOPRANO Y ALTO
SOLO O CORO

69

S
A

-ré al Se - ñor mien-tras vi - va yo; a - la - ba - ré a mi Dios mien-tras
— Can - ta - ré mien-tras

f

72

S
A

ten - go mi vi-da. Can-ta - ré, — can - ta - ré, — can - ta -
Can ta - ré al Se - ñor, can - ta - ré al Se - ñor, can - ta -

f

77

S
A

ff -ré al Se - ñor, — al Se - ñor mien-tras vi - va yo.
-ré al Se - ñor, —

rit.

82

Allegretto pastorale

p

86

p

92

Andante tranquilo
CORO COMPLETO

p

¡Cuán her - mo - sos son so - bre los mon - tes los

95

p

pies del que trae bue - nas nue - vas, del que pu - bli - ca la paz. Cuán her -
nue - vas, del que pu - bli - ca la paz.

99

S
A

-mo - sos son so - bre los mon - tes los

T
B

101

S
A

pies del que trae bue - nas nue - vas,

T
B

103

S
A

paz, paz.

T
B

morendo

p *pp*