

# Más cerca, Dios, de ti

Letra: Sarah Fuller Flower Adams (1805-1848); en *Hymns and Anthems* (Londres: 1841), nro. LXXXV [85];  
basada en Génesis 28:10-22

Música: Lowell Mason (1792-1872), 1856

Tonada: BETHANY, en *The Sabbath Hymn and Tune Book* (Nueva York: 1859), p. 244, nro. 989

Arreglo: Jason Hunsaker, © 2018 por Jason Hunsaker

$\text{♩} = 38-44$

1. Más cer-ca, Dios, de ti quie-ro es-tar, aun-que en u-na cruz me ha-yan de al-zar.

9 Aún can-ta-ré a-sí: Más cer-ca, Dios, de ti, más cer-ca, Dios, de ti, cer-ca de ti.

17

2. Aun-que e-rran-te voy, en so-le-dad, cú-bren-me

24

$\text{♩} = \text{♩}$

tu a-mor y tu bon-dad. Aún so-ña-ré es-tar cer-ca del

$\text{♩} = \text{♩}$

30

san-to ho-gar. 3. La sen-da ha-lla-ré que al cie-lo va; en e-lla

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It features a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-8) has a tempo marking of quarter note = 38-44. The second system (measures 9-16) continues the first line of the hymn. The third system (measures 17-23) begins the second line of the hymn. The fourth system (measures 24-29) continues the second line. The fifth system (measures 30-36) begins the third line of the hymn. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. There are dynamic markings like  $\text{♩} = \text{♩}$  and a key signature change from B-flat major to D major in the final system.

36

tu bon-dad me sos - ten-drá. Y án-ge - les ha-brá que me con - du-ci-rán

43

más cer-ca, Dios, de ti, cer - ca de ti. 4. Y lue-go al

49

des-per-tar, te a - la-ba - ré. Hu - mil-de, un al-tar te le-va-ta - ré.

56

A - llí mi co - ra-zón di - rá su o - ra-ción: más cer-ca, Dios, de ti,

**Altar:** véanse Genesis 28

<sup>16</sup>Y despertó Jacob de su sueño y dijo: Ciertamente Jehová está en este lugar, y yo no lo sabía.

<sup>17</sup>... No es otra cosa que casa de Dios y apuerta del cielo.

<sup>18</sup>Y se levantó Jacob de mañana, y tomó la piedra que había puesto de cabecera, y la alzó por señal y derramó aceite encima de ella.

<sup>19</sup>Y llamó el nombre de aquel lugar Bet-el. . . .

62

cer - ca de ti. 5. Si as - tros, lu - na y sol

67

de - jo a - trás, go - zo - so vo - la - ré a ver tu faz.

73

Ya can - ta - ré a - sí: Más cer - ca, Dios, de ti, más cer - ca, Dios, de ti,

79

cer - ca de ti. Más cer - ca, Dios, de ti, cer - ca de ti.

*ritardando*

*ritardando*