

SATB

# Agnus Dei

Moderato ( $\text{♩} = \text{c. 86}$ )

Joseph Knapicius

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

|||

|||

8

S  
A  
T  
B

ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol

ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol -

ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol -

ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol -

2  
15

S      lis      pec-ca - ta mun - - - di,      A -      gnus De -

A      - - lis      pec-ca - ta mun - - - di,      A -      gnus De -

T      8 - - lis      pec-ca - ta      mun - di,      A -      gnus De -

B      lis      pec-ca - ta      mun - di,      A -      gnus De -

====

22

S      i,      qui      tol - lis pec-ca - ta      mun-di,      mi - se - re - re

A      i,      qui      tol - lis pec-ca - ta      mun - di,      mi - se - re - re

T      8 i,      qui      tol - lis pec-ca - ta      mun - di,      mi - se - re - re

B      i,      qui      tol - lis pec-ca - ta      mun - di,      mi - se - re - re



4

40

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

mi - se - re - re no - bis, do - na no -

re - re no-bis, mi - se-re - re no - bis, do - na no -

Tenor (T)      Bass (B)

mi - se - re - re no - bis do - na

Bass (B)

no-bis, mi - se-re - re no - bis, do - na no -

**Double Bar Line**

46

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)

bis pa - cem. do-na no - bis pa - cem.

bis pa - cem. do-na no - bis pa - cem.

Tenor (T)      Bass (B)

no - bis pa-cem. do - na no - bis pa - cem.

bis pa - cem. do-na no - bis pa - cem.

**Double Bar Line**