

# O Come, O Come Emmanuel

Arr. Michael Wyatt

$\text{♩} = 120$

Viola

Violoncello

*mp*

*mp*

7

Vla.

Vc.

*mf*

*f*

*mf*

*f*

15

Vla.

Vc.

*mp*

*mp*

*p*

23

Vla.

Vc.

*mf*

*mf*

31

Vla.

Vc.

*f*

*mf*

*f*

*mp*

39

Vla. *mp* *p* *mf*

Vc. *p* *f*

46

Vla.

Vc. *mf*

54

Vla. *ff* *mf* *p* *rit.*  $\text{♩} = 100$

Vc. *ff* *f* *p*

62

Vla. *rit.*

Vc.

Viola

# O Come, O Come Emmanuel

Arr. Michael Wyatt

$\text{♩} = 120$

*mp*

8

*mf* *f*

17

*mp*

25

*mf* *f*

34

*mf* *mp*

42

*p < mf*

52

*ff* *mf* *p* *rit.*  $\text{♩} = 100$

61

*rit.*

Violoncello

# O Come, O Come Emmanuel

Arr. Michael Wyatt

$\text{♩} = 120$

*mp*

8 *mf* *f*

17 *mp* *p*

27 *mf* *f*

36 *mp* *p* *f*

45 *mf*

53 *ff* *f* *p* *rit.*  $\text{♩} = 100$

61 *p* *rit.*