

# Gratitud de un Niño a Dios

## Canción para Niños

Letra por MARIA A. DAVIS

Musica por CHARLES E. DAVIS

**Con Reverencia** (♩ = c. 50)

**Voz**

D A/C# G D

1. Se - ñor, a - gra - dez - co por es - te mun - do y su her - mo - sa crea - ción. Que  
2. El in - fi - ni - to cie - lo, la llu - via caer, el ai - re que res - pi - ro. El  
3. Oh gra - cias Se - ñor por dar - me más de lo que ne - ce - si - to. Por

**Piano**

**V**

G D Bm G E7 Asus A7

5 con Tu po - der di - vi - no lo cre - as - te pa - ra ser fe - liz. Se -  
can - to de las a - ves, las flo - res y el in - men - so mar. El  
mi fa - mi - lia y mis a - mi - gos, por el tiem - po que com - par - ti - mos. A -

**Pno.**

**V**

D A/C# G D

9 ñor gra - cias por ca - da des - per - tar y con gran hu - mil dad te  
cá - li - do sol y la no - che con la lu - na y las es - tre - llas. Oh  
yú - da - me a cre - cer y u - sar mi tiem - po sa - bia - men - te. Se -

**Pno.**

**V**

G D Bm Em7 A7 Dsus D

13 di - go lo ma - ra - vi - llo - so que es po - der mi - rar.  
gra - cias por ca - da cria - tu - ra tuya he - cha con tan - to a - mor.  
ñor es - toy en tus ma - nos y me sien - to se - gu - ro.

**Pno.**

## Gratitud de un Niño a Dios

Bm F#/A G A7/G D/F#

V Se - ñor, yo sien - to Tu pre - sen - cia, a - yú - da - me a ser bue - no. A -

Pno.

21 Em7 D/A Bm7 Esus E7 A sus A 7

V yú - da - me a ser fuer - te, te - ner pa - cien - cia y a - mor. \_\_\_\_\_

Pno.

25 Bm F#/A G D/F#

V Guía - me con Tu luz, te lo pi - do con mi co - ra - zón. \_\_\_\_\_ Se -

Pno.

29 Em7 D/A Bm D/A A 7 D

V ñor, gra - cias por to - do. Gra - cias Se - ñor.

Pno.

The image shows a musical score for a song. It is divided into four systems, each with a vocal line (V) and a piano accompaniment line (Pno.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Spanish. The first system covers measures 1-4, the second 5-8, the third 9-12, and the fourth 13-16. Chord symbols are placed above the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.