

A donde me mandes, iré

Mary Brown

Coro

Carrie E. Rounsfell

Arr. Martineau

Qui - zás no ten - ga yo que cru - zar mon - ta - ñas ni an - cho mar; qui - zás no se - a a

lu - cha cruel que Cris - to me quie - ra/en - viar. Mas si Él me lla - ma a sen - das que yo nun - ca ca - mi - né, con -

fian - do en Él, le di - re: Se - ñor, a don - de me man - des, i - ré. Ha - brá pa - la - bras de fe y paz que me

21

man - de/el Se - ñor de - cir; _____ yo sé que/en sen - das de la mal - dad, hay se - res que re - di - mir. _____ Se -

Pno.

27

ñor, si Tú quie - res mi guí - a ser, la sen - da se - gui - ré. _____ Tu be - llo men - sa - je po - dré a - nun - ciar, y

Pno.

33

lo que me man - des, dí - ré. _____ A don - de me man - des i - ré, Se - ñor, a mon - ta - ñas o is - las del mar. _____ Di -

Pno.

The image shows a musical score for a song. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment (Pno.). The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 21, 27, and 33 indicated at the beginning of their respective systems. The lyrics are in Spanish and describe a journey or a path, mentioning 'Señor', 'mal-dad', 'se-res', 'di-mir', 'guí-a', 'sen-da', 'men-sa-je', 'a-nun-ciar', 'mon-ta-ñas', 'is-las', and 'mar'.

39

ré lo que quie - ras que di - ga, Se - ñor, y lo que Tú quie - ras, se - ré. —

Pno.

45

Ha - brá qui - zás al - gún lu - gar en vi - ñas de mi Se - ñor. — en don - de pue - da con

Pno.

52

fe ser - vir a Cris - to mi Sal - va - dor. — Y siem - pre con - fian - do en Su bon - dad, Sus do - ñes fe ci - bi - ré. — A -

Pno.

59

le - gre ha - ré — Su vo - lún-tad, y lo que me man-de, se - ré. — A don-de me man-des i - ré, Se-ñor, a mon-

Pno.

65

ta - ñas o is - las del mar. — Di - ré lo que quie - ras que di - ga, Se - ñor Y lo que Tú quie-ras — Y

Pno.

71

lo que Tú quie - ras, — Y lo que Tú quie - ras, — se - ré.

Pno.