

voix solo

# Il est né le divine enfant

Carol français traditionnel

Arrangé par J. Combe

*Allegretto*,  $\text{♩} = 90$

Voix

Piano

*mf*

6

*mf* Il est né le di -

10

vin en - fant, Jou - ez haut-bois, ré - son - nez mu - sett - es!

3

Copyright 2017 par Jeff Combe.

Des copies peuvent être faites pour une utilisation fortuite à la maison et à l'église.  
Tous les autres droits sont réservés.

13

Il est né le di - vin en - fant, Chan - tons tous a son

3

16

a - vène - ment! 1. De puis plus de quat - re mille ans,  
2. Ah! Qu'il est beau, qu'il est char - mant!

*legato*

19

Nous le pro - met-taient les pro - phè - tes De - puis plus de quat -  
Ah! que ses grâ - ces sont par - fait - es! Ah! Qu'il est beau, qu'il

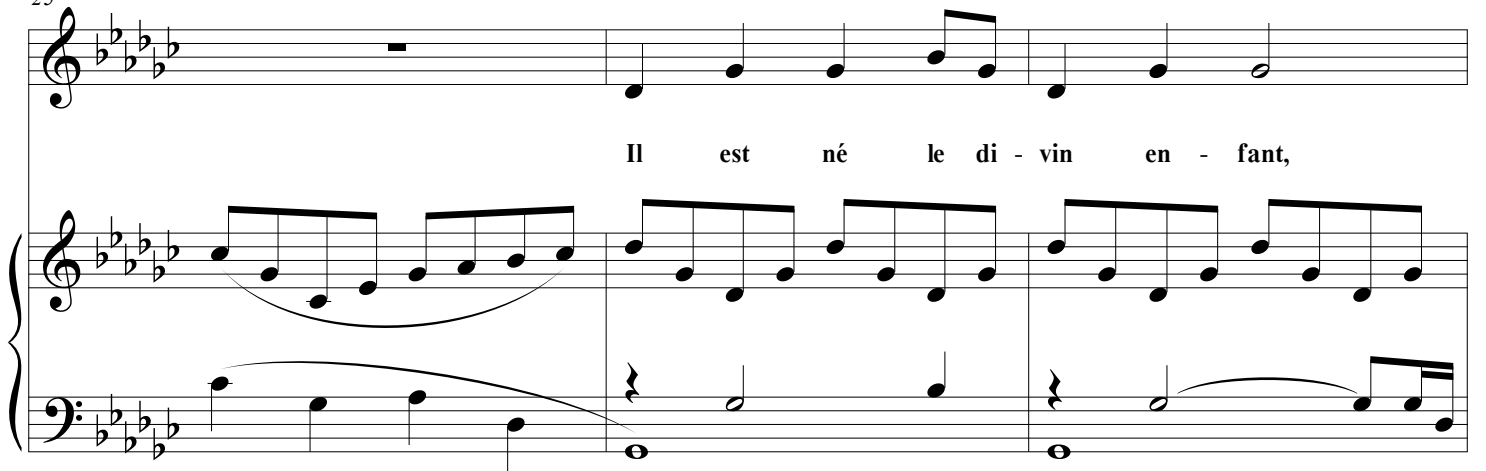
22



re mille ans, Nous at - ten - dions cet heu - reux temps.  
est char - mant! Qu'il est doux ce di - vin en - fant!

The musical score for measures 22-24 features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note 're' followed by a half note 'mille', then a quarter note 'ans,'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. A repeat sign is present at the end of the system.

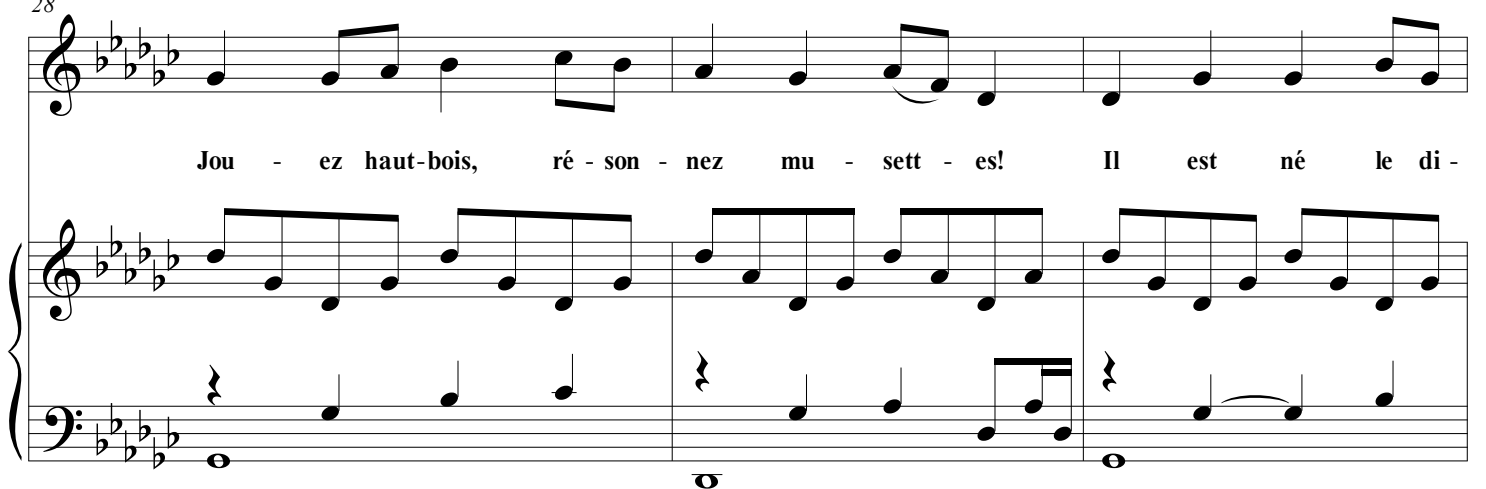
25



Il est né le di - vin en - fant,

The musical score for measures 25-27 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note 'Il', a quarter note 'est', a quarter note 'né', a quarter note 'le', a quarter note 'di -', a quarter note 'vin', and a half note 'en - fant,'. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand and a bass line with some grace notes in the left hand.

28



Jou - ez haut-bois, ré - son - nez mu - sett - es! Il est né le di -

The musical score for measures 28-30 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note 'Jou -', a quarter note 'ez', a quarter note 'haut-bois,', a quarter note 'ré -', a quarter note 'son -', a quarter note 'nez', a quarter note 'mu -', a quarter note 'sett -', a quarter note 'es!', a quarter note 'Il', a quarter note 'est', a quarter note 'né', a quarter note 'le', and a half note 'di -'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and the bass line in the left hand.

31

vin en - fant, Chan - tons tous a son a - vène - ment!

34

*dolce*

3.O Jé sus! O Roi tout - puis - sant Tout pe - tit en - fant

*mp* *simile*

37

que vous êt - es, O Jé - sus! O Roi tout - puis - sant,

40

Ré - gnez sur nous en - tièr - e - ment!

43

*f* Il est né le di - vin en - fant, Jou - ez haut-bois, ré - son -

46

nez mu - sett - es! Il est né le di -

48

vin en - fant, Chan - tons tous a son

50

a - - - vène ment!

*assia*

53

53